« **Bardages bois : durabilité & évolution d'aspect**
Le point sur les bonnes pratiques
(neuf et rénovation) »

Mercredi 10 avril 2019, de 9h30 à 17h30

Photo : ©AQC

Retour d'expériences sur l'évolution d'aspect des façades bois sans finitions : Les points de vigilance et bonnes pratiques.

BoisLim L'interprofession FORÊT-BOIS LIMOUSIN

Avec le soutien de : Préfet de la Région Nouvelle-Aquitaine — Région Nouvelle-Aquitaine — France Bois Forêt Interprofession Nationale www.franceboisforet.fr

Membre du réseau : FBR France Bois Régions — POUR MOI, C'EST LE BOIS

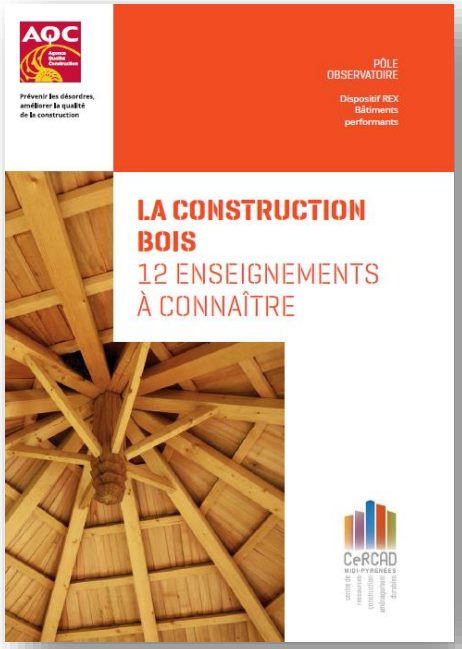
De plus en plus de retours d’expériences

Le bardage bois sans finition

Retour d'expériences : De nouvelles ressources

Atlanbois 2015, 127 pages

Fibois Occitanie 2017, 84 pages



AQC 2017, 25 pages

Fibois Isère 2018, 36 pages

Accès : http://mediatheque-bois.keepeek.com/franceboisregions/

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Sans finition ? Mise au point

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Terminologies

Source : Atlanbois

- **Ne pas confondre finition et préservation**

- **Préservation :** durabilité naturelle de certaines essences (hors aubiers) vis-à-vis des risques fongiques et insectes (cf norme FD P20-651:2011)
- **Préservation :** durabilité conférée (produits de préservation appliqués par traitement de surface ou autoclave, bois modifiés thermiquement).
- **Préservation :** grands débords de toit (H = 2,5D)

- **Finition :** assurer la pérennité d'aspect face aux intempéries (peintures, lasures, saturateurs,…) + assurer la pérennité de la préservation par traitement de surface.

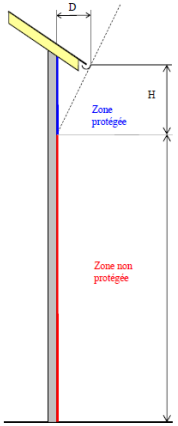
- **Sans finition = grisonnement ou gd débords**

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Ni grisonnement ni finition

BARDAGE EN EPICEA NON TRAITE – SÜD TYROL
Source : O. Gaujard



H = 2,5 D

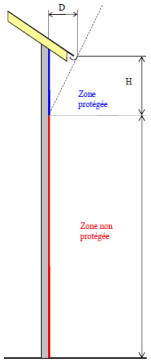
ZONE PROTEGEE
= CLASSE 2

ZONE NON PROTEGEE
= VOIR TABLEAU PRECEDENT

Le bardage bois sans finition

Ni grisonnement ni finition

École élémentaire La rivière (38) - Source : Fibois Isère



H = 2,5 D

ZONE PROTEGEE
= CLASSE 2

ZONE NON PROTEGEE
= VOIR TABLEAU PRECEDENT

Le bardage bois sans finition

Grisonnement sans finition

Source: Atlanbois

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Grisonnement sans finition

2006

2013

Source: Atlanbois

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Grisonnement sans finition

Red Cedar (après 17 ans)

Source: Atlanbois

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Grisonnement sans finition

Châtaignier (après 16 ans)

Source: Atlanbois

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Grisonnement sans finition

Douglas autoclave (après 13 ans)

Source: Atlanbois

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Grisonnement sans finition

Douglas (après 8 ans)

Source: Atlanbois

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Le grisonnement : Avantages / Inconvénients

Source : Atlanbois

Avantages

- Moins d'entretien
- Caractère naturel, singulier
- Couleur recherchée en harmonie avec la pierre ou tranchant avec d'autres matériaux à couleur vive,
- Moins impactant sur l'environnement (relatif si durabilité conférée) : recyclage, COV, énergie grise,…
- Solution réversible avec produits d'entretien

Inconvénients

- Aspect évolutif
- Risque d'hétérogénéité d'aspect
- Demande une grande maitrise des détails

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Grisonnement ou pas ?

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le bardage bois sans finition

Le grisonnement

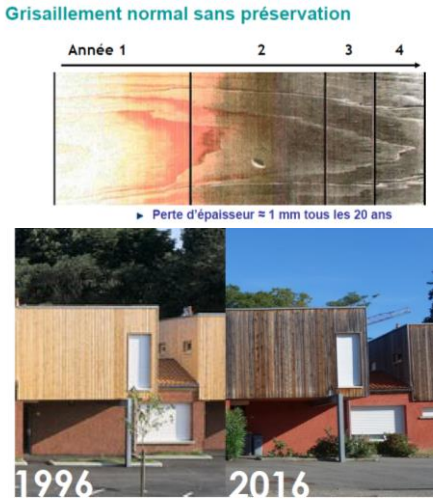
✓ **Définir les attentes du clients dès la conception**

Grisonnement OK

- OK pour une phase de transition
- Pas de phase de transition = **finition** pré-gris

Pas de grisonnement

- OK pour une appliquer une **finition**
- Pas de finition = grands débords



Source : O. Gaujard

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Le grisonnement sans finition
Le diable est dans le détail !

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

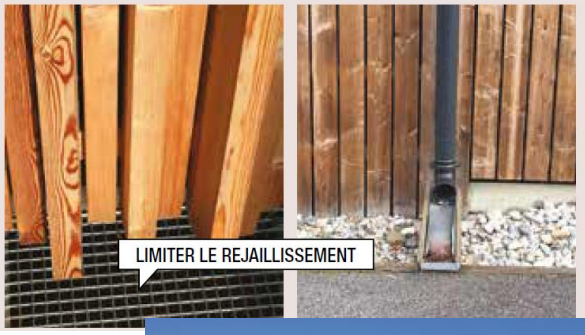
Enseignements extraits de l'ouvrage « ça va barder »

1) La garde au sol

▼ Exemple de développement de mousse

▼ Un autre matériau habille le pied de façade.

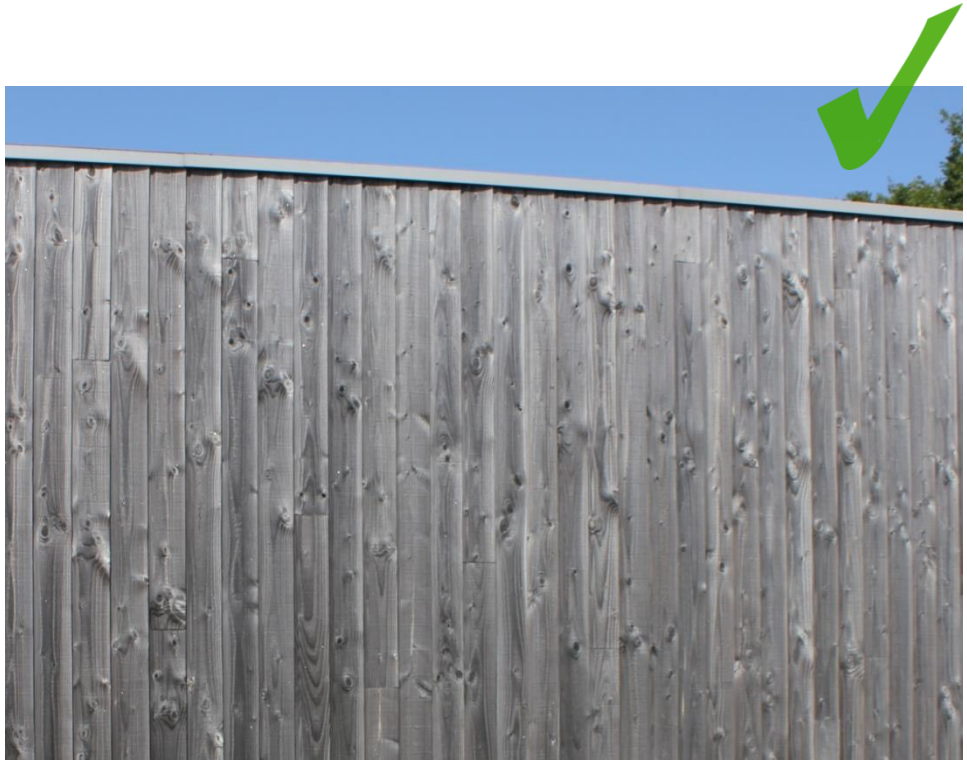
▼ Grille anti-éclaboussures, caniveau de gouttière… Le niveau de finition déterminera le vieillissement du bardage !



Source : Belenfant & Daubas

Enseignements extraits de l'ouvrage « Le bois en extérieur »

2) le rejaillissement



- Prévoir des éléments de couvertures continus

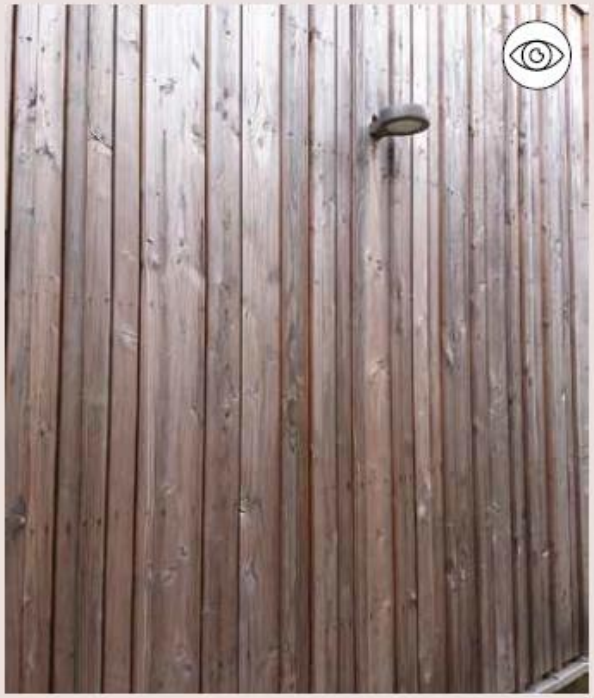
BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Enseignements extraits de l'ouvrage « ça va barder »

2) le rejaillissement

▼ La sortie d'eau aurait-elle une influence sur le noircissement du pied du bardage ? (façade Sud)

Les éléments situés sur les façades bien lessivées et ventilées (généralement les façades Nord sans masque) ne donnent pas lieu à des marques de grisonnement différencié.



Enseignements extraits de l'ouvrage « Le bois en extérieur »

2) le rejaillissement

- Prévoir un cheminement de l'eau vers l'extérieur au niveau des appuis de fenêtres

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Enseignements extraits de l'ouvrage « Le bois en extérieur »

2) le rejaillissement

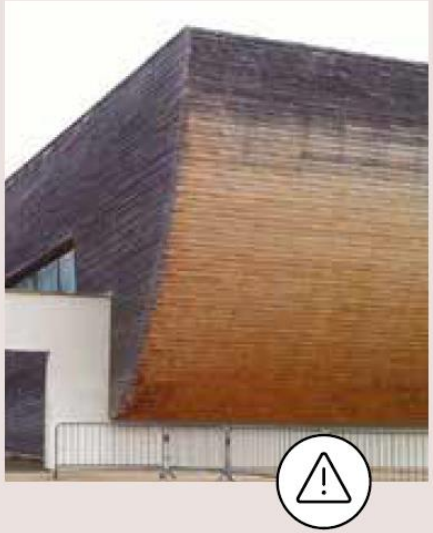
Une problématique non réservée au bois…

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

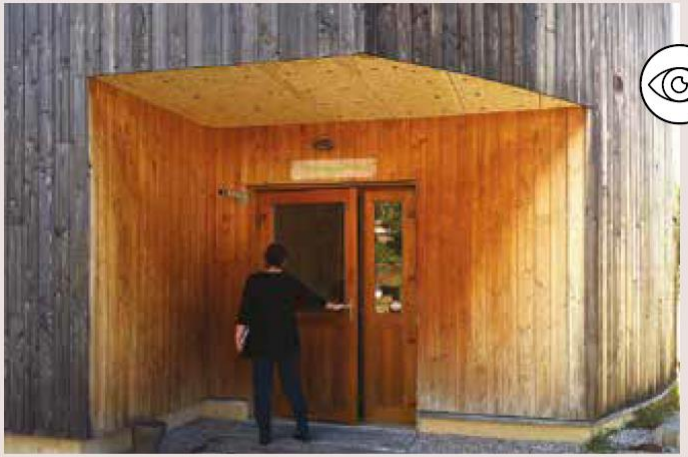
Enseignements extraits de l'ouvrage « ça va barder »

3) Renfoncements et façades courbes

▼ Une inclinaison du bardage vers l'intérieur amène à un grisonnement partiel, du fait de la différence d'exposition des lames de bois.



▼ Une façade partiellement protégée amène un grisonnement différencié.



▲ L'entrée s'identifie sur la façade grâce à un perron en creux. Le bardage, ainsi protégé, a gardé sa couleur fauve et accentue le signal.

▲ Le grisonnement d'une façade courbe peut être harmonieux si les conditions d'exposition du bois sont homogènes. Design & Architecture

▼ La polychromie peut soutenir et animer durablement l'architecture bois

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Enseignements extraits de l'ouvrage « Le bois en extérieur »

3) Renfoncements et façades courbes

- utilisation ponctuelle de matériaux plus stables aux UV

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Enseignements extraits de l'ouvrage « Le bois en extérieur »

3) Les coulures de tannin

- Prévoir des chenaux ou sols absorbants

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Conclusion

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Un bardage bois sans finition, ça s'entretien aussi !

- Contrôle régulier
- Gestion d'éventuels écoulements parasites
- Remplacement de lames
- Nettoyage

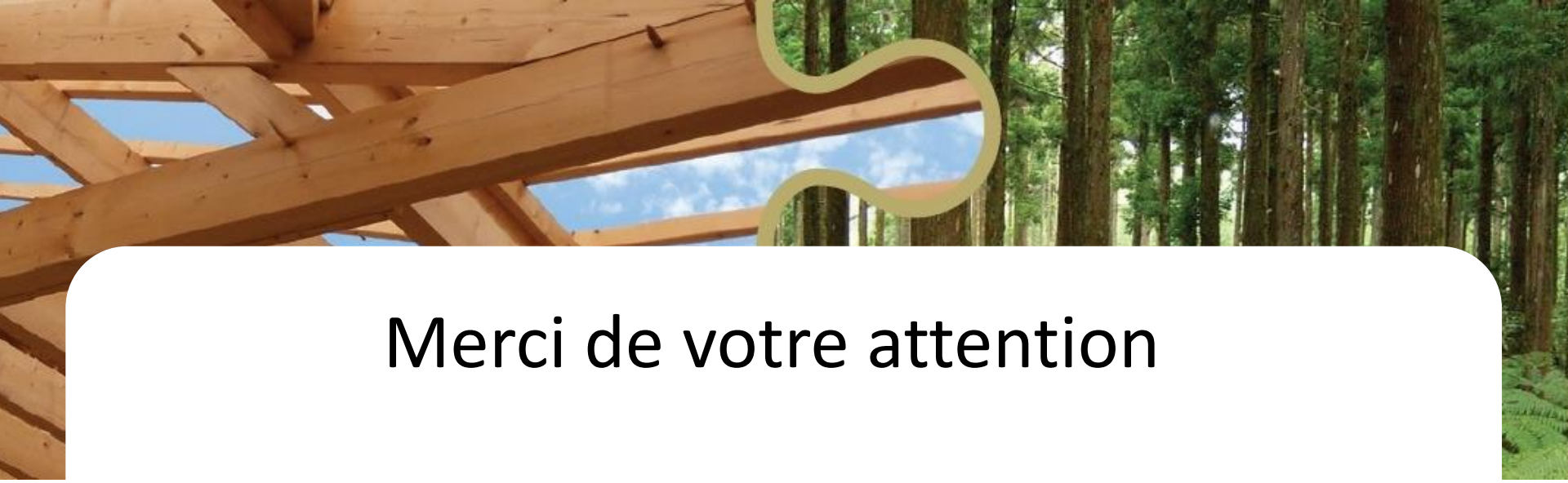
Ne pas passer en force

- Adapter ses choix aux attentes du client
- Orienter vers des solutions avec finition ou d'autres matériaux lorsque c'est cohérent
- Concevoir avec « bon sens »

Source : Atlanbois

Malgré tout de gros avantages

- Adapté à beaucoup de projets
- Pose et changement faciles
- Coût raisonnable
- Résistant
- Durée de vie intéressante



Merci de votre attention

Hugues PETIT-ETIENNE
Prescripteur Bois Construction BoisLim
05 55 29 22 73
hugues.petit-etienne@boislim.fr
www.boislim.fr

BoisLim
L'interprofession FORÊT-BOIS
LIMOUSIN

Membre du réseau : FBR France Bois Régions

Action menée avec le soutien de

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Avec le soutien de
France Bois Forêt
INTERPROFESSION NATIONALE
www.franceboisforet.fr